

Vero Petra Apuana



-◎◎◎-
MADE IN TUSCANY
COLLECTION



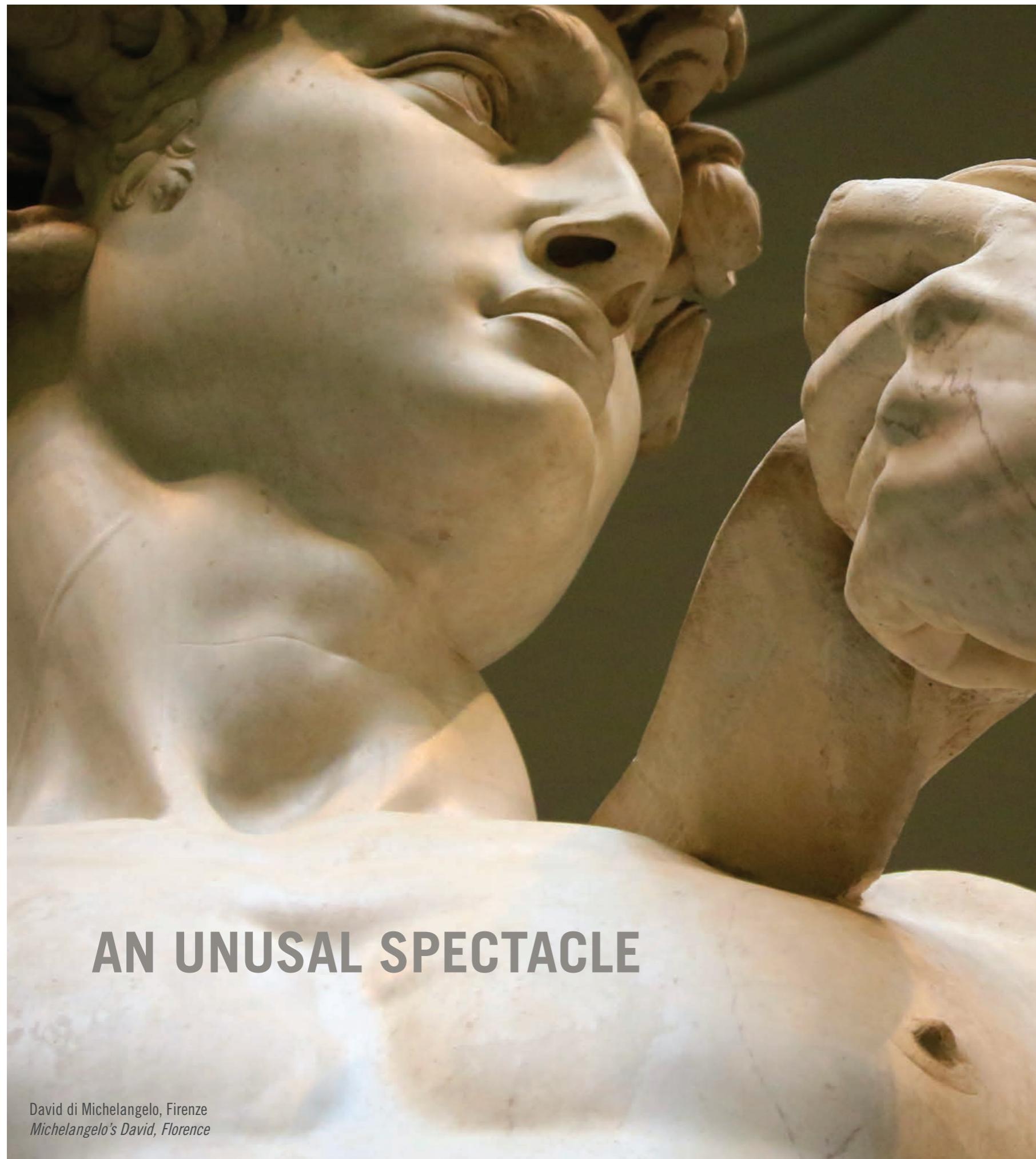
SPETTACOLO INCONSUETO

Alpi Apuane, Toscana
Apuan Alps, Tuscany

-◎◎◎-
MADE IN TUSCANY
COLLECTION

Monti che si innalzano come un monumento
fino a toccare il cielo, dominando dall'alto
il blu del Mediterraneo.
Rilievi impervi e maestosi, che emergono
sul resto del paesaggio come un arcipelago
pietrificato di altezze, plasmato dalla forza
della natura e dall'impronta dell'uomo.
Sono le Alpi Apuane, un angolo di Toscana
ricco di storia, conosciuto in tutto il mondo
per la sua complessità geologica
e per il marmo bianco,
apprezzato sin dal periodo pre-romano.

Mountains that rise up like a monument
to touch the sky, dominating from above
the blue of the Mediterranean.
Impervious and majestic features which
appear against the landscape like a petrified
archipelago of heights, shaped by the force
of nature and the efforts of Man.
These are the Apuan Alps, a corner
of Tuscany rich in history, known throughout
the world for its geographic complexity,
treasured since pre-Roman times.



AN UNUSAL SPECTACLE

David di Michelangelo, Firenze
Michelangelo's David, Florence

PETRA APUANA

Una pietra pregiata, che ha ispirato la creazione di architetture poderose, monumenti immortali, opere eterne; un materiale unico, nelle cui venature e sfumature scorre il racconto di un territorio, delle sue maestranze e delle sue tradizioni.

Nasce da queste suggestioni PETRA APUANA, la nuova linea d'ispirazione della collezione "Made in Tuscany" che porta sulla scena decorazioni originali e dal design ricercato, animate da una sottile vena narrativa. Il ricordo di un viaggio toscano sullo spazio creativo della parete.

A precious stone which has inspired the creation of imposing architecture, immortal monuments, eternal works; a unique material in the veins and nuances of which flows the history of a region, its peoples, and its traditions.

From these influences comes PETRA APUANA, the new inspiration line from the "Made in Tuscany" collection which showcases original decorations and a refined design, featuring a subtle, narrative mood.

The memory of a Tuscan journey on the creative space of a wall.

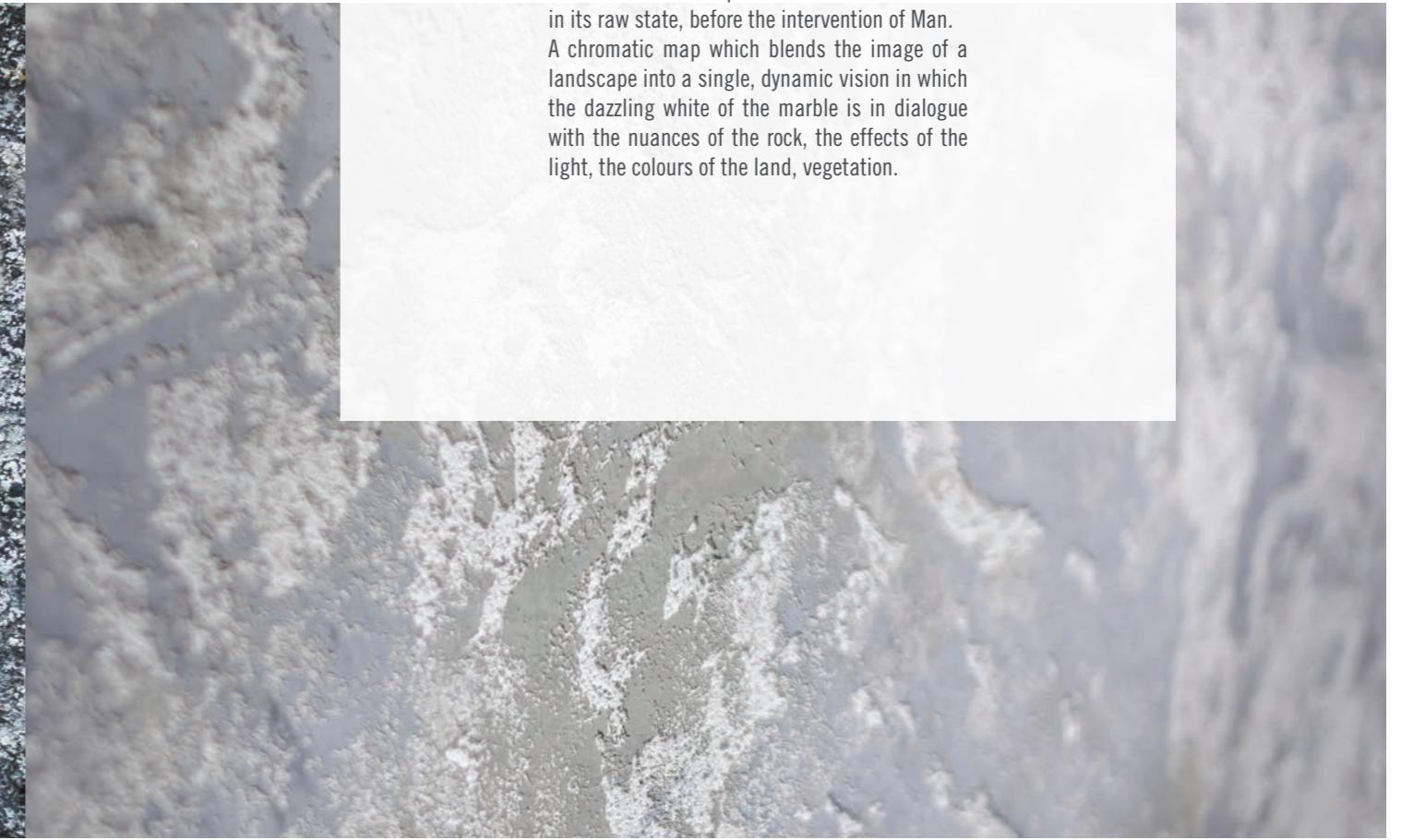
NATIVO

Prende origine dalla visione del marmo nel suo ambiente naturale l'idea decorativa "Nativo", che rievoca le atmosfere della superficie marmorea allo stato grezzo, prima dell'intervento di lavorazione dell'uomo.

Una mappatura cromatica che fonde l'immagine del paesaggio in un'unica visione dinamica, in cui il bianco abbagliante del marmo è messo a dialogo con le sfumature della roccia, gli effetti della luce, i colori del terreno, la vegetazione.

Marble in its natural state

Originating from a vision of marble in its natural setting is the "Nativo" decorative idea, which evokes atmospheres of a marble surface in its raw state, before the intervention of Man. A chromatic map which blends the image of a landscape into a single, dynamic vision in which the dazzling white of the marble is in dialogue with the nuances of the rock, the effects of the light, the colours of the land, vegetation.



NATIVO



Realizzato con:
Marmorin Extra / Marmorin / Punti Luce

Made with:
Marmorin Extra / Marmorin / Punti Luce



LICHENE

Un rivestimento materico ispirato alle forme irregolari di muschi, licheni e piante pioniere che colonizzano spontaneamente le cime più impervie e le pareti scoscese delle montagne, generando su di esse un manto vegetale.

L'epica della natura che riconquista i suoi spazi è rievocata attraverso l'aspetto ruvido e granulosso della superficie decorativa, per dar vita a un effetto estetico d'impatto, caratterizzato da un possente gioco di spessori, dinamismi ed elaborati chiaroscuri.

An organism that colonises marble in its environment

A textured covering inspired by the irregular forms of mosses, lichens, and pioneer plants that colonise the most inaccessible peaks and precipitous slopes of mountains, creating a living mantle.

The epic of nature that reclaims its spaces is evoked through the rough, grainy effect of the decorative surface, to create an aesthetic look with impact, featuring a mighty play of thicknesses, dynamism, and elaborate contrasts.





LICHENE



Realizzato con: Marmorin Extra / Marmorin

Made with: Marmorin Extra / Marmorin

BIANCO MARINA

Simboli sintetici, forme geometriche, linee nette e trasversali che si intersecano tra loro. Questa texture tridimensionale, dalla sensibilità fortemente contemporanea, lascia depositare sulla superficie bianca, simile a una tabula rasa, un motivo a stella.

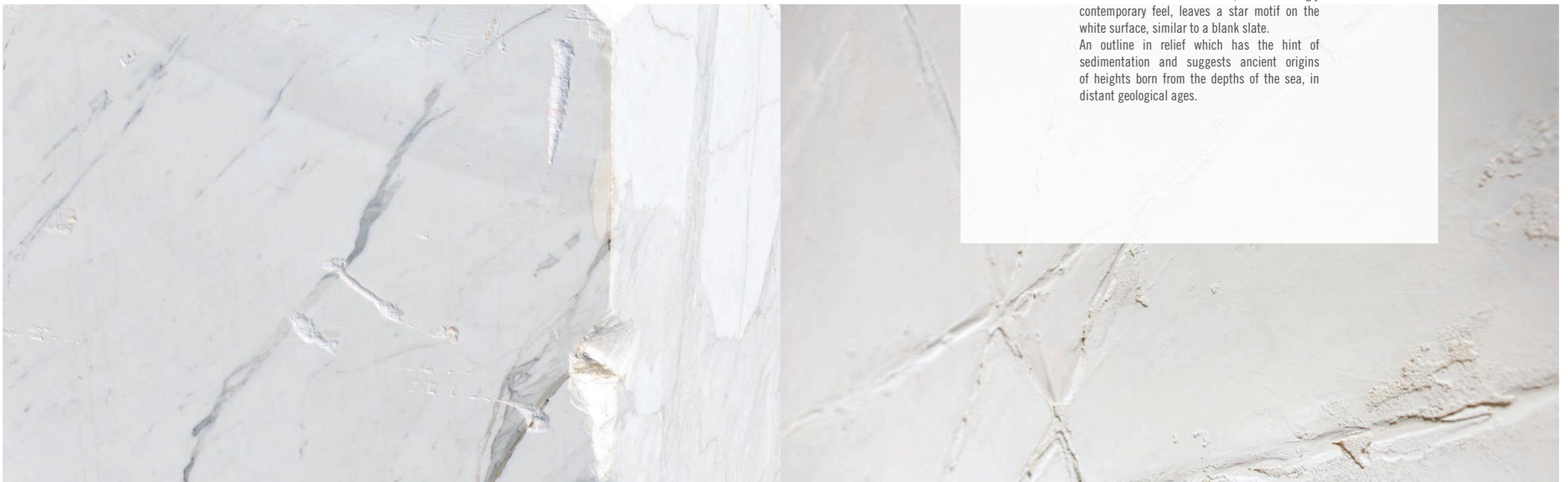
Una traccia in rilievo che ha il sapore di sedimentazione e suggerisce le origini arcaiche di alture nate dalle profondità del mare, in epoche geologiche remote.

The white rock in contrast with the blue Tyrrhenian Sea

Synthetic symbols, geometric forms, clear, transversal lines which intersect.

This three-dimensional texture, with a strongly contemporary feel, leaves a star motif on the white surface, similar to a blank slate.

An outline in relief which has the hint of sedimentation and suggests ancient origins of heights born from the depths of the sea, in distant geological ages.



BIANCO MARINA



Realizzato con: Marmorin Extra / Marmorin

Made with: Marmorin Extra / Marmorin



BARDIGLIO

Guarda all'estetica sobria del bardiglio questo rivestimento decorativo che reinterpreta la tipica colorazione grigia della pietra marmorea arricchendola con evocative sfumature verde pallido.

Il disegno ritmato lascia vibrare sulla superficie della parete parallelismi cromatici che dialogano tra loro senza fondersi, costruendo suggestivi passaggi dinamici e seducenti zone di transizione.

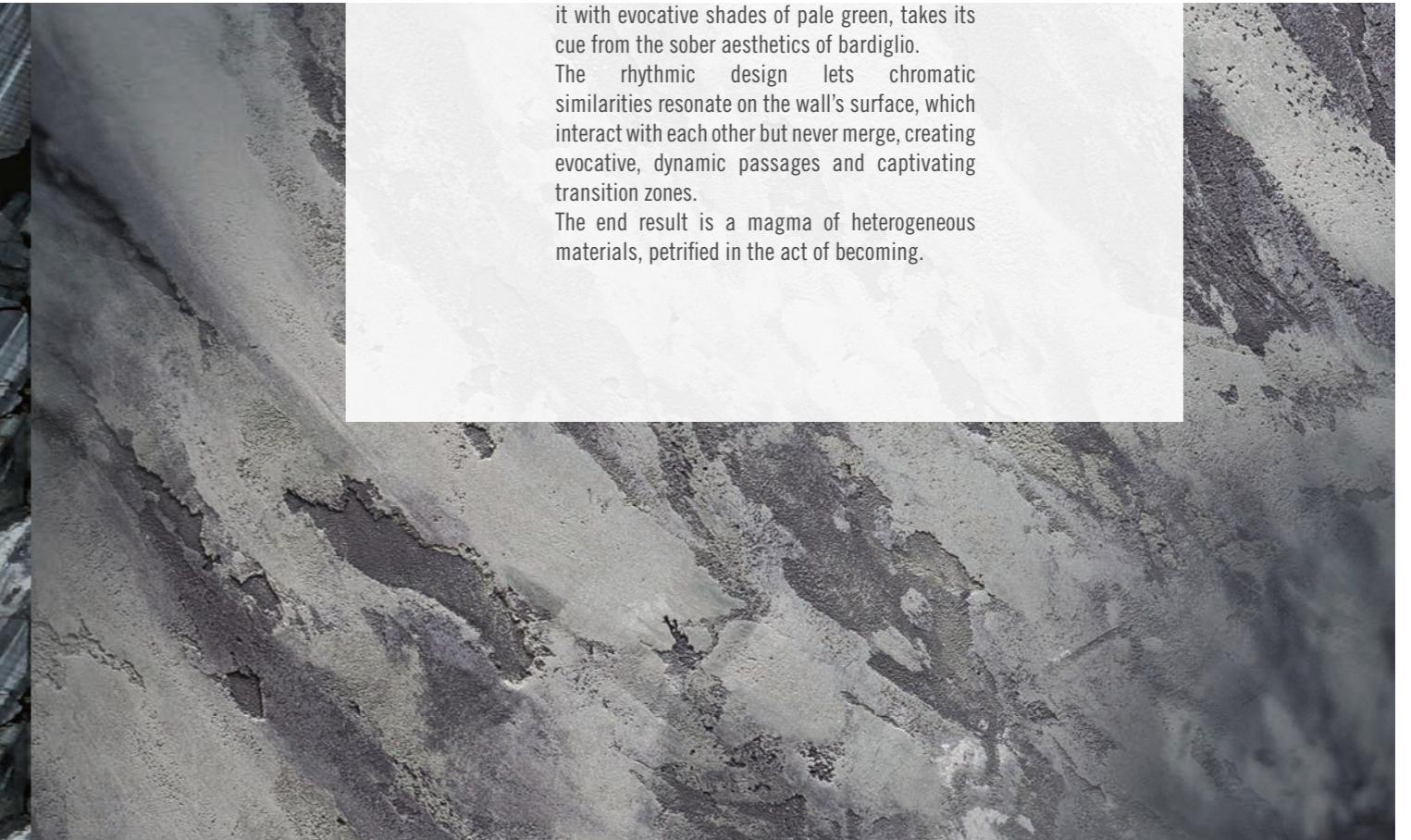
L'effetto finale è un magma di materie eterogenee, pietrificate nell'atto del divenire.

A special type of marble with grey colouring

This decorative covering, which reinterprets the typical grey colouring of marble stone, enriching it with evocative shades of pale green, takes its cue from the sober aesthetics of bardiglio.

The rhythmic design lets chromatic similarities resonate on the wall's surface, which interact with each other but never merge, creating evocative, dynamic passages and captivating transition zones.

The end result is a magma of heterogeneous materials, petrified in the act of becoming.





BARDIGLIO



Realizzato con: Marmorin Extra

Made with: Marmorin Extra

TARSIA

Una rilettura fresca e attuale di preziosi dettagli osservati in palazzi antichi, edifici sacri, piazze monumentali.

Rende omaggio alle antiche maestranze toscane legate al marmo questa ispirazione che reinterpreta la tarsia.

L'arte antica di incastri viene infatti rievocata in una elegante decorazione interamente realizzata utilizzando raffinati impasti materici, personalizzabili a livello di forma, colore e finitura artistica.

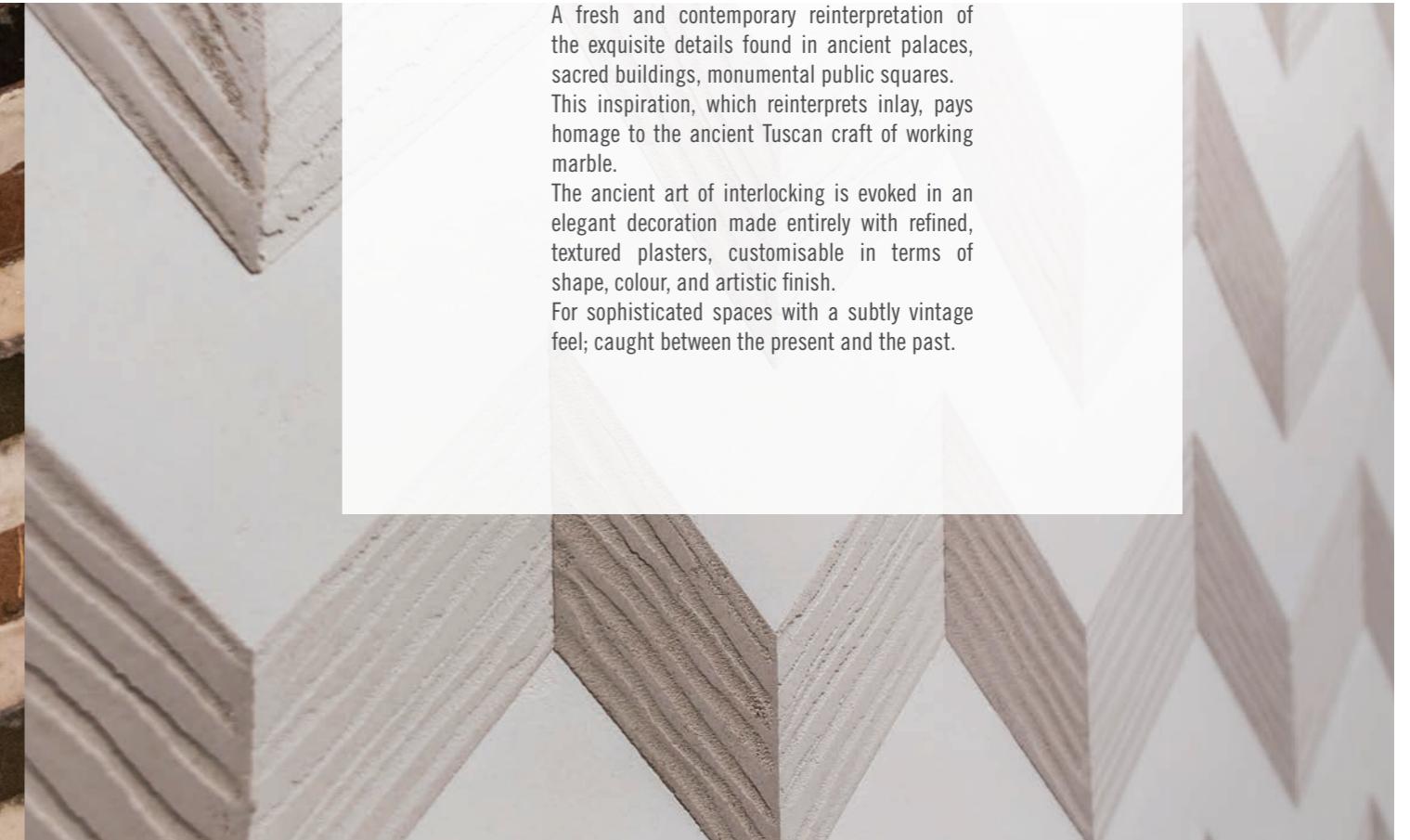
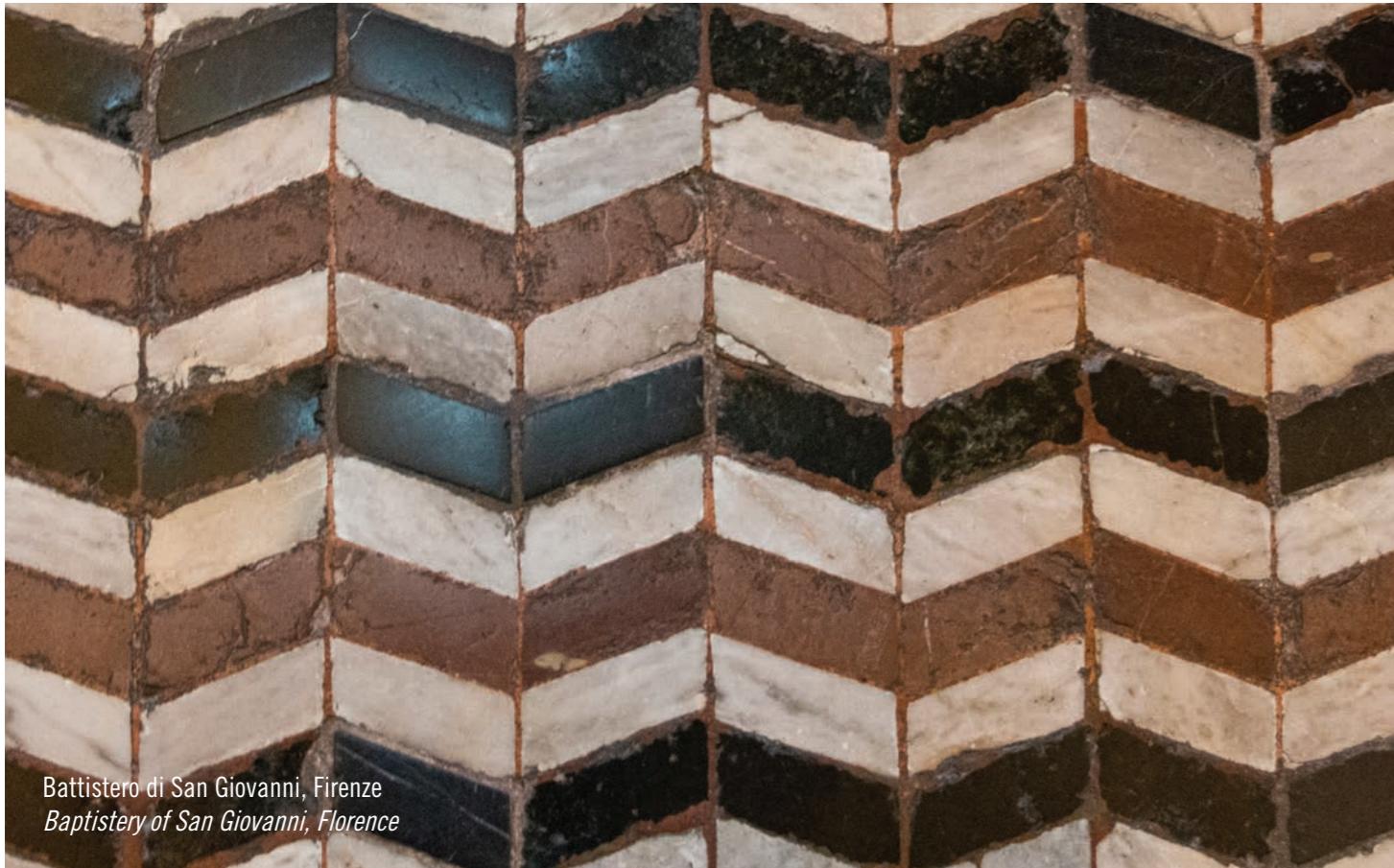
Per spazi sofisticati e dal sapore sottilmente vintage; sospesi tra presente e passato.

**The decorative technique created
by combining pieces of marble**

A fresh and contemporary reinterpretation of the exquisite details found in ancient palaces, sacred buildings, monumental public squares. This inspiration, which reinterprets inlay, pays homage to the ancient Tuscan craft of working marble.

The ancient art of interlocking is evoked in an elegant decoration made entirely with refined, textured plasters, customisable in terms of shape, colour, and artistic finish.

For sophisticated spaces with a subtly vintage feel; caught between the present and the past.



TARSIA



Realizzato con: Marmorin Extra

Made with: Marmorin Extra



FREGIO D'ARTE

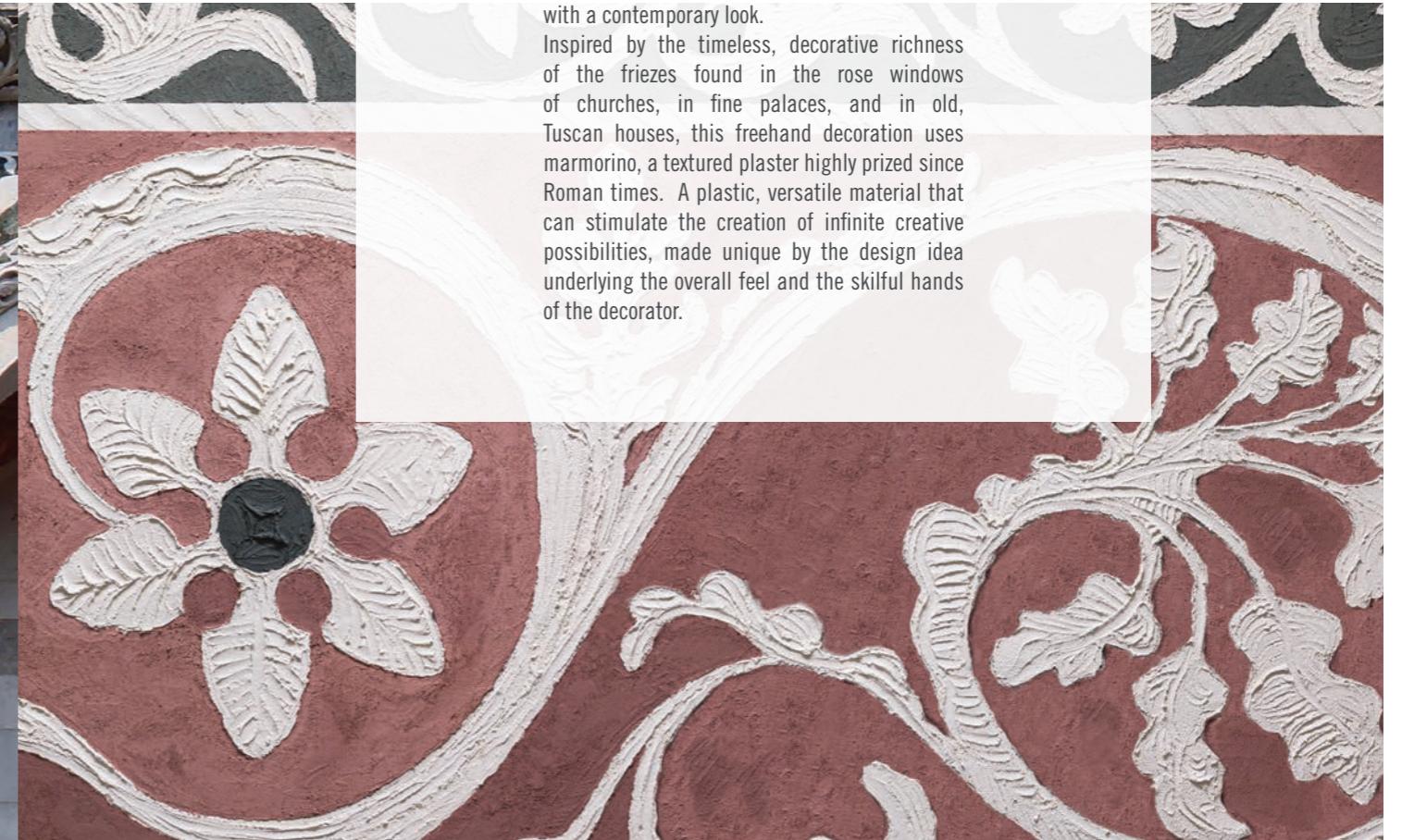
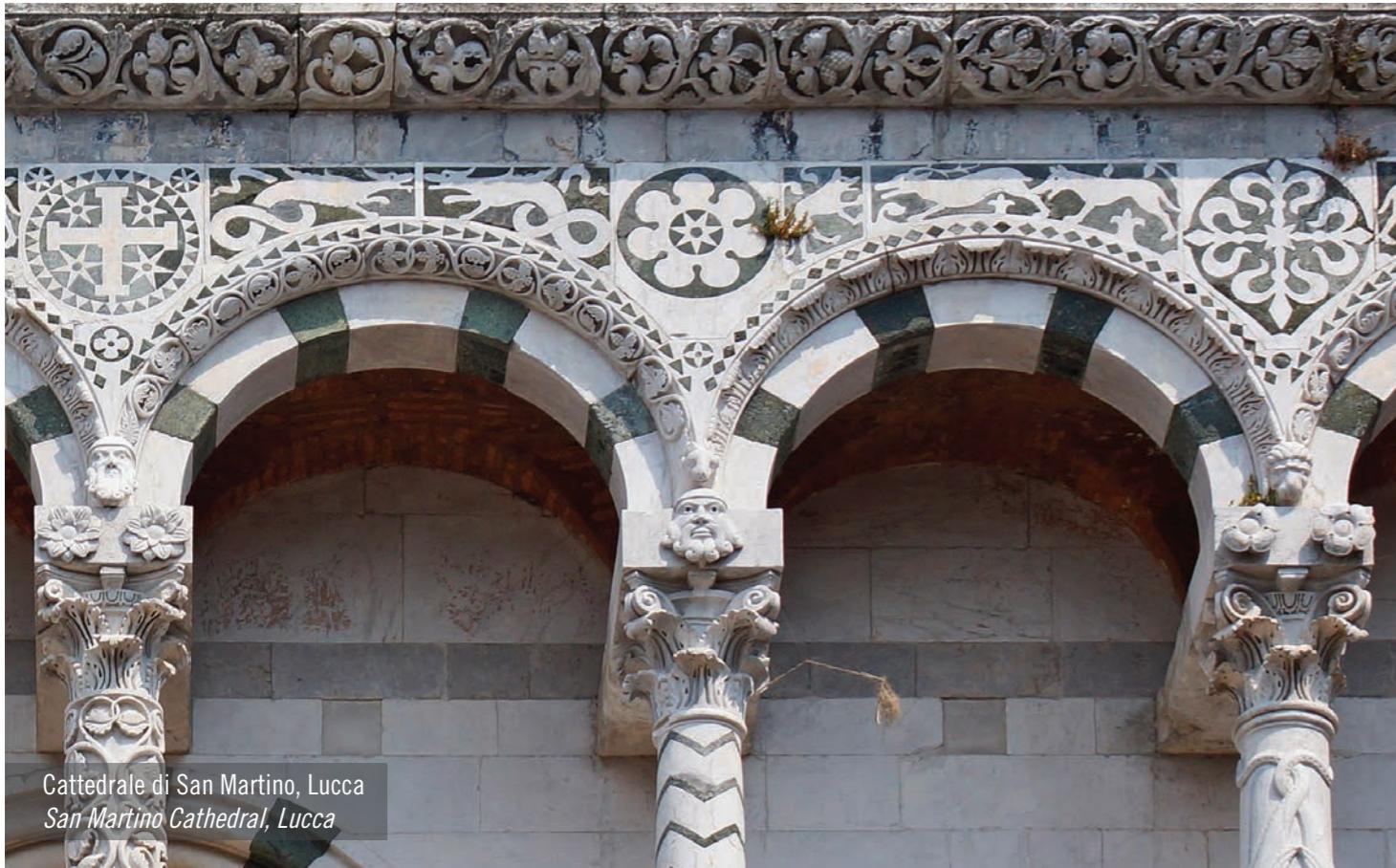
Il gusto seducente del passato riletto in chiave contemporanea.

S'ispira alla ricchezza decorativa senza tempo dei fregi presenti nei rosoni delle chiese, nei palazzi d'epoca e nelle antiche dimore toscane questo decoro creato a mano libera, utilizzando il marmorino, un impasto materico apprezzato sin dai tempi dei romani. Un materiale plastico e versatile, capace di stimolare la realizzazione di infinite possibilità creative, rese uniche dall'idea progettuale alla base del disegno e dalla mano sapiente del decoratore.

A highly prized decorative element

The captivating feel of the past reinterpreted with a contemporary look.

Inspired by the timeless, decorative richness of the friezes found in the rose windows of churches, in fine palaces, and in old, Tuscan houses, this freehand decoration uses marmorino, a textured plaster highly prized since Roman times. A plastic, versatile material that can stimulate the creation of infinite creative possibilities, made unique by the design idea underlying the overall feel and the skilful hands of the decorator.





FREGIO D'ARTE



Realizzato con: Marmorin Extra

Made with: Marmorin Extra

Collezioni - Collections

1/2021 Terre Etrusche

2/2022 Petra Apuana



Vero

a brand of Cromology Italia S.P.A.

Via IV Novembre, 4
55016 Porcari (LU)
ITALY

VAT 07684621001

T +39.0583.2424

info@vierodecoratives.com
www.vierodecoratives.com

facebook.com/vierodecoratives
instagram.com/vierodecoratives
youtube.com/vierodecoratives

#InspiringExcellence

Un paesaggio naturale unico,
una storia antica e prestigiosa, una terra
lussureggiante e preziosa, una collezione
di effetti decorativi ispirati ad uno dei luoghi
più desiderati al mondo: la Toscana.



A unique natural landscape,
an ancient and rich history, a verdant
and bountiful land, a collection of decorative
effects inspired by one of the most desired
places in the world: Tuscany.

