

Viero

Setae Lucensis




MADE IN TUSCANY
COLLECTION

The image features a close-up of a light-colored wooden surface on the left, showing a circular stamp with three concentric circles and the text 'MADE IN TUSCANY' below it. The background on the right is a blurred, high-angle view of a town with traditional buildings and a church spire.

Viero
Setae Lucensis


MADE IN TUSCANY
COLLECTION



UN FILO DI SETA UNA TRAMA DI STORIE E TRADIZIONI

Lucca, Toscana
Lucca, Tuscany

MADE IN TUSCANY COLLECTION

Nobili palazzi che custodiscono al loro interno maestosi tessuti d'arredo, stemmi di marmo e simboli posti sugli edifici, antiche architetture dislocate vicino ai corsi d'acqua.

Passeggiando per Lucca, ancora oggi, si possono incontrare le tracce che documentano lo stretto connubio che, dal XII fino al XVIII secolo, ha legato la storia della città con quella della produzione e del commercio di preziosi tessuti in seta.

Storie ricche di suggestione, fatte di riti segreti, d'ingegnose innovazioni, di filamenti pregiati, di abili artigiani specializzati, di tintori, filatori, addetti alla tessitura, botteghe e laboratori. Che ci portano in un tempo lontano, in cui sontuosi broccati d'oro e d'argento, raffinate stoffe damascate, pregiate tappezzerie e morbidi tessuti erano prodotti nel cuore della Toscana e venivano destinati attraverso ricche famiglie di mercanti ai palazzi nobiliari e alle lussuose corti europee, contribuendo a rendere Lucca un punto di riferimento internazionale per l'antica tradizione dell'arte serica.

Un mondo fatto di sensazioni tattili, riflessi, atmosfere sofisticate e texture elaborate.

Un filo sottile capace di intrecciare, fino ai nostri giorni, trame lucenti di racconti pieni di emozione, storia e bellezza.





A SILK THREAD, A WEAVE OF STORIES AND TRADITIONS

MADE IN TUSCANY COLLECTION

Noble palaces that house majestic tapestries, marble coats of arms and symbols adorning the buildings, ancient architectures nestled near waterways. Walking through Lucca today, one can still encounter the traces that bear witness to the close bond that, from the 12th until the 18th century, linked the city's history with that of the production and trade of precious silk fabrics.

Stories full of charm, made of secret rituals, ingenious innovations, fine filaments, skilled specialised artisans, dyers, spinners, weavers, workshops, and studios.

They transport us to a distant time, when sumptuous gold and silver brocades, refined damask fabrics, precious tapestries, and soft textiles were crafted in the heart of Tuscany and sent, via wealthy merchant families, to noble palaces and luxurious European courts, helping to establish Lucca as an international point of reference for the ancient art of silk-making.

A world made of tactile sensations, reflections, sophisticated atmospheres, and elaborate textures. A delicate thread that, to this day, weaves luminous tales brimming with emotion, history, and beauty.

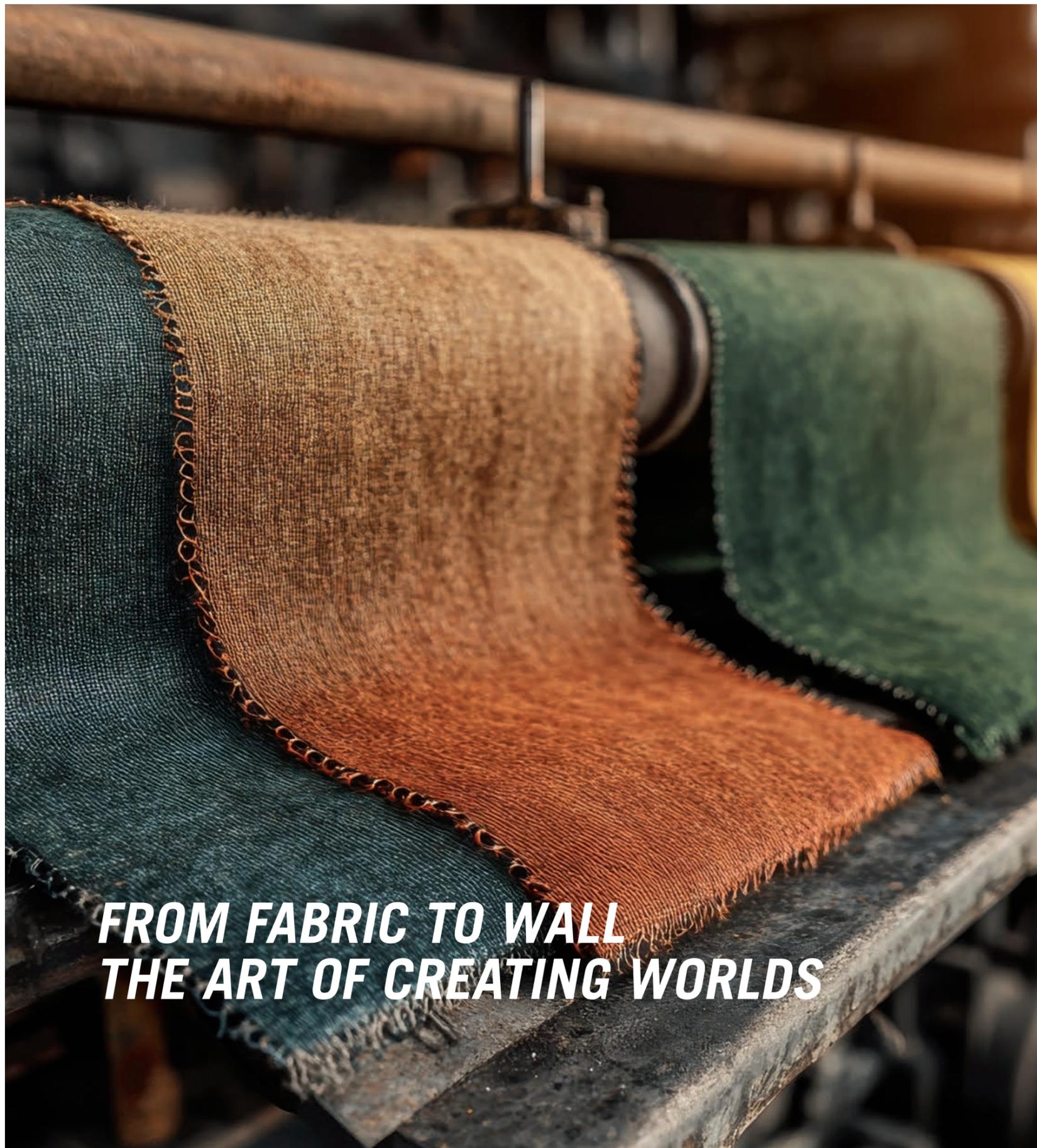


DALLA STOFFA ALLA PARETE
L'ARTE DI CREARE MONDI

SETAE LUCENSIS

Setae Lucensis è la quarta linea d'ispirazione della collezione **'Made in Tuscany'**.

Una selezione di quattro decorazioni dal design dedicato - **Cangiante, Tramato, Decorato e Opera d'Autore** - progettate per reinterpretare sullo spazio creativo della parete il legame storico tra territorio lucchese e antica lavorazione della seta. Sono finiture raffinate e altamente evocative, capaci di ricamare un intrigante parallelismo tra tessitura e decorazione murale: due mondi accomunati dal saper fare costruttivo, in cui s'intrecciano creatività, precisione, tecnica, estetica, memoria e innovazione. L'antica perizia delle mani dei tessitori lucchesi che nel Medioevo - attraverso telai in legno - narravano storie su manufatti tessili apprezzati in tutta Europa è ora reinterpretata dal saper fare dei maestri decoratori contemporanei che, attraverso le loro mani, utilizzano la parete come superficie creativa per dare vita a trame narrative al servizio di designer, progettisti e architetti internazionali, sempre alla ricerca di soluzioni inedite e stimolanti per l'estetica degli spazi.



**FROM FABRIC TO WALL
THE ART OF CREATING WORLDS**

SETAE LUCENSIS

Setae Lucensis is the fourth inspiration line of the **'Made in Tuscany'** collection.

A selection of four decorations with dedicated designs – **Cangiante** (Iridescent), **Tramato** (Woven), **Decorato** (Ornate), and **Opera d'Autore** (Signature Piece) – crafted to reinterpret, on the creative canvas of the wall, the historical connection between the Lucca area and the ancient craft of silk production. They are refined and highly evocative finishes, capable of drawing an intriguing parallel between weaving and wall decoration: two worlds united by constructive know-how, where creativity, precision, technique, aesthetics, memory, and innovation intertwine.

The ancient expertise of Lucca's weavers, who in the Middle Ages – using wooden looms – told stories through textile creations admired across Europe, is now reinterpreted by the know-how of contemporary master decorators, who, with their hands, use walls as a creative surface to bring narrative textures to life for international designers, planners, and architects, always in search of fresh, stimulating solutions to enhance the aesthetics of their spaces.

CANGIANTE

**Superfici lisce e fresche come seta,
sospese tra luce e materia**

Richiama il fluire morbido e leggero di un fresco velo di seta questo effetto decorativo che si contraddistingue per l'estetica lineare e al contempo sofisticata, in cui la superficie satinata, morbida al tatto, porta in scena un gioco dinamico di riflessi mutevoli. L'eleganza di questa finitura si esprime attraverso una combinazione equilibrata tra due diverse tonalità cromatiche delicate e continue, sovrapposte con un ricercato effetto di trasparenza. Una scenografia in evoluzione che - a seconda dell'angolazione della luce e della palette colore portata in scena - vibra di sfumature diverse che variano dal rosato all'azzurro, fino a toccare calde punte di nocciola, attraversate da cenni dorati o perlati. Per donare a tutti gli ambienti una luminosità morbida e avvolgente, perfetta anche per progettare sofisticati angoli contemporanei.

**Smooth, cool surfaces like silk,
suspended between light and matter**

This decorative effect evokes the soft, light drape of a cool silk veil, distinguished by its linear yet sophisticated aesthetic, where the satin surface, soft to the touch, stages a dynamic interplay of shifting reflections. The elegance of this finish is expressed through a balanced combination of two delicate, continuous chromatic tones, layered with a refined transparency effect. An evolving scenography that - depending on the angle of the light and the chosen colour palette - vibrates with various shades ranging from rosy pink to light blue, to even warm hazelnut touches, crossed by golden or pearlescent hints. Perfect for giving spaces a soft, enveloping luminosity, ideal for designing sophisticated contemporary corners.



CANGIANTE



Un risultato raggiunto combinando un fondo di **Marmorin Satin**, prodotto a base calce levigato fino a ottenere una superficie liscia e setosa al tatto, con l'applicazione finale di **Silk**, prodotto acrilico arricchito con micro vetri perlescenti che danno alla parete il tipico effetto cangiante, ispirato alla seta.

The result is achieved by combining a base of **Marmorin Satin** – a lime-based product polished to a smooth, silky finish – with a final application of **Silk**, an acrylic product enriched with pearlescent micro glass that gives the wall the signature iridescent effect, inspired by silk.



TRAMATO

Sulla parete il fascino del filamento di seta allo stato grezzo

Non la seta raffinata e liscia, ma il lato più grezzo, autentico e imperfetto dei suoi preziosi filamenti. Prende ispirazione dagli antichi tessuti lavorati a mano questo effetto decorativo che nasce come connubio perfetto tra calore e carattere, essere e apparire. Qui la trama e l'ordito s'intrecciano in strutture ripetute, rievocando filamenti dai rilievi irregolari che danno vita a profondità materiche di grande impatto estetico ed emotivo, intervallate da inattese e veloci vibrazioni di luce. L'effetto si basa su un raffinato gioco di contrasti. La texture alterna parti più scure con zone più chiare, proprio come accade nei tessuti grezzi, in cui la luce s'infrange sulla superficie seguendo la direzione del filato. Il risultato è un aspetto materico su una superficie che resta sinuosamente liscia al tatto, per vestire la parete di tonalità polverose e naturali, capaci di evocare il fascino autentico dei tessuti antichi. Una finitura dal sapore meditativo che dialoga amabilmente con gli spazi dedicati al relax, contribuendo a diffondere un'atmosfera raffinata e dal mood intellettuale.

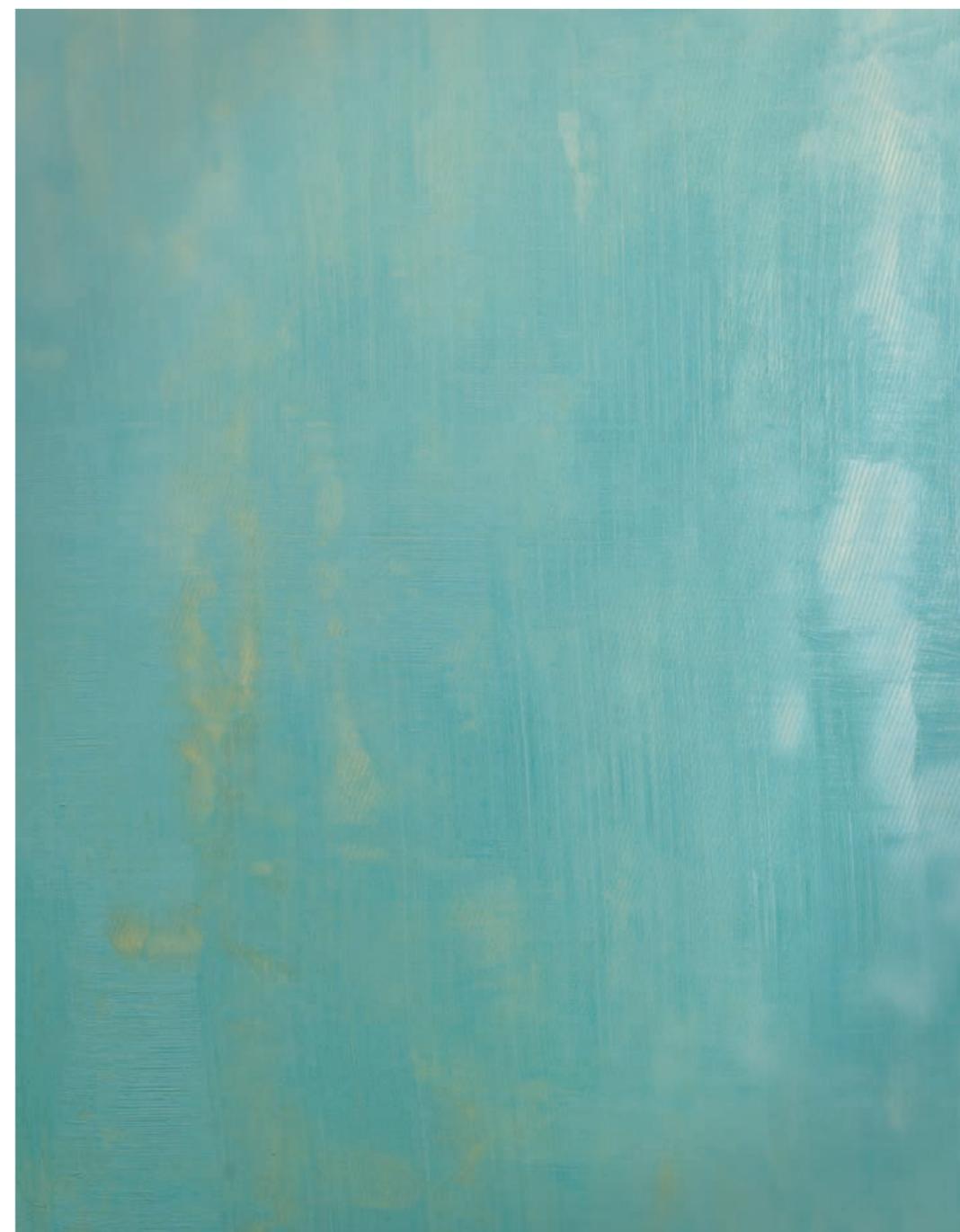
The charm of raw silk filaments on the wall

Not the refined, smooth silk, but the raw, authentic, and imperfect side of its precious filaments. This decorative effect draws inspiration from ancient handwoven textiles, born as perfect union of warmth and character, essence and appearance. Here, warp and weft intertwine in repeated structures, evoking filaments with irregular reliefs that create material depths with strong aesthetic and emotional impact, punctuated by unexpected and swift vibrations of light. The effect is based on a refined play of contrasts: the texture alternates darker and lighter areas, just like in raw fabrics, where light hits the surface according to the direction of the yarn. The result is a textured look on a surface that remains sinusously smooth to the touch, giving the wall powdery, natural tones that evoke the authentic charm of ancient textiles. A finish with a meditative flavour that lovingly suits spaces dedicated to relaxation, contributing to a refined atmosphere with an intellectual mood.





TRAMATO



Un risultato raggiunto combinando una trama liscia creata con **Marmorin Satin**, prodotto a base calce, con una texturizzazione di **Silk**, prodotto acrilico arricchito con micro vetri perlescenti che conferiscono alla parete il tipico effetto cangiante, ispirato alla seta.

The result is achieved by combining a smooth base created with **Marmorin Satin**, a lime-based product, with a textured overlay of **Silk**, an acrylic product enriched with pearlescent micro glass that gives the wall the signature iridescent effect, inspired by silk.

DECORATO

La contemporaneità senza tempo di un decoro unico e prezioso

Suntuoso, sorprendente, capace di rievocare in maniera inedita la ricchezza degli antichi broccati lucchesi, in cui la raffinata lavorazione a rilievo trasforma il tessuto in una vera e propria opera d'arte. Nasce dal dialogo tra la maestria artigianale e il lusso raffinato e intellettuale del disegno questo effetto che reinterpreta in maniera creativa e del tutto personale gli antichi decori giocati a più livelli sul tessuto, tra trame di fondo e trame supplementari. La superficie della parete si anima di motivi classici e pattern ispirati ai decori realizzati dagli antichi telai lucchesi, modulando la luce in giochi di chiaroscuro che esaltano la tridimensionalità della decorazione. La lavorazione modulare del decoro su parete permette inoltre di personalizzare il pattern e adattarlo all'ambiente in cui la finitura sarà inserita, per dar vita a decorazioni uniche e dal sapore materico e artigianale. Pregiata ed esclusiva, si tratta di una soluzione ideale per impreziosire accent wall di ambienti classici ma anche per giocare con spazi contemporanei e cosmopoliti, dando vita a raffinate scenografie che rievocando gli antichi fasti delle antiche corti europee.

The timeless modernity of a unique and precious decoration

Sumptuous, surprising, and uniquely evocative of the richness of Lucca's ancient brocades, where refined relief work transforms fabric into a true work of art. Born from the dialogue between artisanal mastery and the refined, intellectual luxury of design, this effect creatively and originally reinterprets the ancient, multi-layer decorations found on fabric, between base and supplementary weaves. The wall surface comes alive with classical motifs and patterns inspired by the decorations produced by the ancient looms of Lucca, modulating the light in a chiaroscuro play that enhances the decoration's three-dimensionality. Its modular application allows the pattern to be customised and adapted to its setting, creating unique wall decorations with a textured and artisanal flavour. Refined and exclusive, it's the ideal solution to enrich accent walls in classic environments, but also to play with cosmopolitan, contemporary spaces, creating refined settings that echo the grandeur of Europe's ancient courts.



DECORATO



Un risultato raggiunto attraverso la combinazione di una base testurizzata a calce di **Marmorin Satin** con **Silk**, prodotto acrilico addizionato con micro vetri perlescenti per donare alla parete il caratteristico effetto cangiante, ispirato alla seta.

The result is achieved through the combination of a **Marmorin Satin** lime textured base with **Silk**, an acrylic product with pearlescent micro glass that gives the wall the signature iridescent effect, inspired by silk.



OPERA D'AUTORE

Una nuova visione creativa ispirata alla seta dipinta

Ricorda un drappo di seta dipinto a mano, una scenografia teatrale, un separè ispirato al mondo della moda, un arazzo, uno stemma, un abito, una V di Viero in bilico tra passato e futuro, progettata per raccontare una storia e farsi portavoce di una nuova e audace visione nel mondo della decorazione a tutto tondo, sconfinando oltre la parete per entrare nella tridimensionalità dello spazio. **Opera d'Autore** è la libertà di reinterpretare la seta come una creazione d'arte, trasformando gli spazi contemporanei in scenari evocativi e dal fascino senza tempo. Pensato come ispirazione per teatri, musei, showroom e spazi iconici, questa decorazione sagomata combinando forma e colore ci parla di sperimentazioni e d'innovazioni, di collaborazioni tra artisti e artigiani, di tradizione e attualità, diventando un oggetto d'arte capace di ispirare e introdursi con una firma distintiva negli ambienti più esclusivi. Un esempio di come i prodotti Viero Decoratives possano trasformarsi in collaboratori d'eccezione anche dei progettisti più esigenti e visionari, supportandoli nella realizzazione di opere uniche e originali.

A new creative vision inspired by painted silk

It is reminiscent of a hand-painted silk drape, a theatrical backdrop, a fashion-inspired screen, a tapestry, a coat of arms, a dress, a V of Viero poised between past and future, designed to tell a story and embody a bold new vision in the world of comprehensive decoration, transcending the wall to enter the three-dimensionality of the space. **Opera d'Autore** is the freedom to reinterpret silk as an art creation, transforming contemporary spaces into evocative scenes with timeless charm. Envisioned as inspiration for theatres, museums, showrooms, and iconic spaces, this decoration shaped by combining form and colour, speaks of experimentations and innovations, of collaborations between artists and artisans, of tradition and modernity, becoming an art object capable of inspiring and making its distinctive mark in the most exclusive environments. An example of how Viero Decoratives products can turn into exceptional collaborators for even the most visionary and demanding designers, supporting them in the realisation of unique and original creations.





OPERA D'AUTORE



Un'ispirazione nata combinando creativamente il prodotto a base calce **Marmorin Satin** con il prodotto acrilico **Silk**.

An inspiration created by creatively combining the **Marmorin Satin** lime-based product with the acrylic product **Silk**.



La palette cromatica di Setae Lucensis

Delicati, vibranti, altamente evocativi. I colori che compongono la tavolozza cromatica della collezione **Setae Lucensis** richiamano la leggerezza luminosa che caratterizza il tessuto prezioso della seta. Dal bianco al celeste fino al rosa chiaro, la cartella colore gioca su tonalità estremamente raffinate, che dialogano attivamente con la luce e si muovono suadenti in un continuo e appassionante gioco percettivo di trasparenze, ombre, riflessi, amplificazioni e fusioni tonali. Il colore si sposa così perfettamente con la trama e la texture del decoro, per creare racconti sensoriali unici, che lasciano scivolare lo sguardo dello spettatore sulla parete, riecheggiando l'estetica di tessuti ricchi di storia e poesia.

The colour palette of Setae Lucensis

Delicate, vibrant, highly evocative. The colours that compose the chromatic palette of the **Setae Lucensis** collection recall the luminous lightness that characterises the precious silk fabric. From white to light blue to light pink, the colour chart plays with extremely refined tones that actively interact with the light and move sinuously in a continuous and exciting perceptive game of transparencies, shadows, reflections, tonal amplifications and fusions. Colour harmonises perfectly with the pattern and texture of the design, crafting unique sensory stories that let the viewer's gaze glide across the wall, echoing the aesthetic of textiles steeped in history and poetry.





Collezioni - Collections

1/2021 Terre Etrusche

2/2022 Petra Apuana

3/2023 Bolgheri

4/2025 Setae Lucensis


MADE IN TUSCANY
COLLECTION

Viero

a brand of Cromology Italia S.P.A.

Via IV Novembre, 4
55016 Porcari (LU)
ITALY

VAT 07684621001

T +39.0583.2424

info@vierodecoratives.com
www.vierodecoratives.com

facebook.com/vierodecoratives
instagram.com/vierodecoratives
youtube.com/vierodecoratives

#InspiringExcellence



Un paesaggio naturale unico,
una storia antica e prestigiosa, una terra
lussureggiante e preziosa, una collezione
di effetti decorativi ispirati ad uno dei luoghi
più desiderati al mondo: la Toscana.



A unique natural landscape,
an ancient and rich history, a verdant
and bountiful land, a collection of decorative
effects inspired by one of the most desired
places in the world: Tuscany.